

**Weltwoche, Zürich, 19. Okt. 1977**  
Nonfiction-Filme von Gerhard Waeger.

...Interessanterweise kommen solche Mischformen auch aus der Optik des Dokumentarfilms heraus zur Anwendung. Villi Hermanns „San Gottardo“ ist hierfür ein typisches Beispiel aus der Schweiz.