

## **Gli svizzeri non hanno prodotto solo orologi a cucù come...**

Gli svizzeri non hanno prodotto solo orologi a cucù come sosteneva Orson Welles in *Rapporto confidenziale*. Se andrete all'Istituto Svizzero di Roma (Sala Elvetica, entrata da via Liguria 20; 064814234) troverete la retrospettiva di un cineasta elvetico di indubbio talento. *Villi Hermann - Oltre le frontiere* propone fino a domenica 29 gennaio tutte le opere di un regista che ha sempre unito voglia di realtà e sapienza narrativa. Oggi viene programmato *Cerchiamo per subito operai, offriamo...* (1974; dalle 21.30), un'inchiesta sul pendolarismo che vedeva già all'epoca molti lavoratori entrare ed uscire dalla Svizzera. Un'opera che segnalò Hermann a livello internazionale. Domani da non perdere sia l'incontro con il regista in occasione della pubblicazione di una monografia a lui dedicata (ore 18.30), che soprattutto la proiezione di *San Gottardo* (1977; 21.30; Pardo d'argento al Festival di Locarno), metà documentario, metà pellicola di finzione ancora sul tema del lavoro. Non è un caso che il film di Hermann più conosciuto in Italia parli ancora di lavoro. Si tratta di *Bankomatt* (venerdì ore 21.30), con una giovanissima Francesca Neri.

*Il Messaggero, Roma. (f.alò)*