

Cinéma 77, Paris, juillet 1977, no. 223

Revue mensuelle de cinéma éditée par la Fédération Française des Ciné-clubs,
de J.P. Brossard.

Cannes 1977

SAN GOTTARDO de Villi Hermann (Suisse)

Malheureusement programmé en fin de festival, ce film n'a pas eu l'écho qu'il mérite. Il révèle pourtant un réalisateur provenant de la région linguistique italienne de la Suisse.

Pour son premier long métrage, cet auteur Tessinois adopte un style fiction/documentaire parfaitement adapté à son sujet. Au travers de l'évocation de deux moments importants du St Gothard, soit la construction du tunnel ferroviaire entre 1872/82 et le percement du tunnel routier dès 1970, Hermann dévoile les implications socio-historiques de ces importantes constructions que l'on ne considérait généralement que sous l'aspect purement technologique.

Hermann, avec son sens aigu de l'observation et la minutie de la recherche historique, articule parfaitement sa première œuvre.