

Paris Match

Accueil > L'actualité Samedi 30 septembre 2006

Cette semaine là, dans Paris-Match. Il y a 50 ans ... (30/6/1956).

Cet article est paru dans le Paris Match n°377 du 30 juin 1956.

Auteur : Dominique Lapierre

Duo à Monte-Carlo.

Pour leur première rencontre, Marlène et Vittorio ont profité d'un rayon de soleil pour parcourir Monte-Carlo en Fiacre. Photo : Jean-Pierre Pedrazzini.

Marlène Dietrich tourne, pour la première fois, avec le séducteur N°1 du cinéma italien : Vittorio de Sica. Depuis des années, la vedette de l'Ange bleu voulait connaître l'auteur du "Voleur de bicyclette". Dans "Monte Carlo Story", Vittorio parlera anglais. Pour se perfectionner, il fait de longues promenades avec sa partenaire, suppléant aux défaillances de son vocabulaire anglais par ses gestes éloquents de Napolitain. Chaque matin, les deux vedettes, qui habitent l'Hôtel de Paris à Monte-Carlo, se lèvent à 6 heures. Mais si Marlène se couche tôt pour éviter la fatigue, Vittorio rentre chaque nuit du Casino à 3 heures du matin, après le dernier tour de la roulette.

Le nouveau rôle de de Sica : roulette, amour et fantaisie.

"Monte-Carlo Story" ne raconte pas seulement l'histoire de Monte-Carlo mais celle d'un joueur impénitent de cinquante ans. Le film de l'américain Sam Taylor, auteur de "Sabrina", développe le thème esquissé dans "L'Or de Naples", celui d'un comte ruiné par le jeu, qui subsiste grâce aux générosités de ses anciens domestiques. Ceux-ci, pour le renflouer, décident de marier leur maître. Il tombera amoureux d'une Américaine (Marlène Dietrich). Ce ne sera pas la fortune, car elle est ruinée comme lui, mais la bonne fortune. Toute l'Italie reconnaîtra dans ce joueur, Vittorio de Sica lui-même. De Naples à Saint-Tropez, tous les croupiers, même ceux qui ne vont pas au cinéma, connaissent cet habitué de la roulette. Pendant son séjour à Monte-Carlo, De Sica a perdu des millions. Il se console en se souvenant que pendant le Festival de Cannes un numéro favorable lui en avait fait gagner plusieurs.