

Villi Hermann sulla Greina



Martedì ad Aquila verrà presentato *Greina*, l'ultimo «videofilm» di Villi Hermann che racconta la produzione del formaggio con il metodo tradizionale.

Nel 2001, una direttiva dell'Unione Europea definiva il fagiolino «senza fili né semi, largo esattamente 12 millimetri», con una precisione geometrica impossibile in agricoltura. Anche senza scomodare Kafka, a volte l'ottusità della burocrazia raggiunge livelli da (tragi)commedia. Le norme europee nel campo dell'alimentazione stanno minacciando la diversità dei sapori, in nome dell'igiene. È accaduto anche all'Alpe della Greina, l'altopiano che unisce il Ticino ai Grigioni. Da anni, l'alpigiano Giovanni Boggini di Aquila portava le mucche all'alpe durante il periodo estivo. Lì, tra le vette, produceva burro e formaggio in maniera tradizionale, con un metodo vecchio di de-

cenni. Poi anche lassù è arrivata la burocrazia e la produzione si è «modernizzata per essere euro-compatibile». L'ultima stagione «all'antica» del casaro Boggini è stata documentata dal regista Villi Hermann nel suo ultimo «videofilm», intitolato proprio *Greina*. Con la delicatezza e la poesia che lo contraddistinguono, Hermann racconta la vita sull'alpe con i suoi ritmi lenti, i silenzi interrotti solo dallo scoppiettio del fuoco, la presenza incombente eppure amica della montagna. *Greina* è un film che non ha bisogno di parole: i gesti del casaro, precisi, sicuri, sono gli stessi compiuti dagli alpigiani del passato, sempre identici, una certezza nel tempo che cambia e corre veloce. Toc-

ca alla musica, con l'immancabile fisarmonica, evidenziare i momenti forti della piccola storia di *Greina*. E sarà proprio la musica di Christian Gilardi, Zeno Gabaglio e Marco Fratantonio a introdurre l'anteprima aperta al pubblico di *Greina*, martedì 11 aprile alle 20 alla ex fabbrica di cioccolata Cima Norma di Dangio-Torre, in una serata organizzata con il sostegno del Patriziato di Aquila. Successivamente il film verrà proposto dalla TSI, nel corso della rubrica *Storie*, il 16 aprile, la domenica di Pasqua. Ma la lunga strada di *Greina* non si ferma qui: il «videofilm» di Hermann sarà in concorso al prossimo festival Internazionale Film della Montagna, a Trento dal 29 aprile al 7 maggio.